

Banddokumentation «The Ballroom Orchestra»

Band und Programm: Im «Ballroom Orchestra» kommen seit 2018 professionelle Musikerinnen aus den Bereichen Jazz und Klassik zusammen. Im Repertoire finden sich wiederentdeckte Perlen und bewährte Nummern aus vielen Jahrzehnten Musikgeschichte, frisch arrangiert mit viel Liebe zum Detail. Freund*innen des Standardtanzes freuen sich auf eine bunte Stilmischung aus Walzer, Rumba, Chachacha, Jive, Quickstep, Discofox, Samba und Tango.

Demo: <http://laborchestra.ch/demo.php>

Kurzbiografien der Musikerinnen

Xenia Zampieri (Gesang), geboren in Utzwil SG, schloss ihr Studium an der Hochschule der Künste Bern in Jazzgesang mit Vertiefung Komposition und Arrangement 2004 ab. Seither ist sie als Sängerin und Gesangspädagogin selbständig tätig. Eines ihrer aktuellen Projekte ist das A Capella Quartett «The Sparklettes». Xenia Zampieri ist in Bern zuhause.

www.xeniazampieri.ch / www.sparklettes.ch

Anita Wälti (Trompete), geboren in Biel BE, studierte Trompete im Master Pädagogik, Performance und Orchester in Fribourg, Berlin, Hamburg und Bern. Sie lebt und arbeitet als Musikpädagogin, Orchester- und Theatermusikerin in der Schweiz und Deutschland.

www.thalia-theater.de / www.theater-basel.ch

Araxi Karnusian (Saxophon), geboren in Gstaad BE, studierte an der Musikhochschule Luzern, die sie 2003 mit dem Diplom für Saxophon, Komposition und Arrangement abschloss. Sie ist freiberuflich als Saxophonistin, Komponistin und Musikpädagogin tätig. Eine ihrer aktuellen Bands ist das Trio «sol oriens». Araxi Karnusian ist in Bern zuhause.

www.araxikarnusian.ch

Julia Rüffert (Posaune), geboren in Leipzig (Deutschland), studierte Jazzposaune in Luzern und Komposition in Bern, wo sie heute noch lebt. Sie schloss ihr Studium 2015 ab und ist seitdem als Posaunistin, Komponistin und Pädagogin tätig. So ist sie z.B. Teil der Berner Formation "Das seltene Orchester" und leitet ihr eigenes Trio "Kokon".

www.juliarueffert.ch

Rahel Thierstein (Piano), geboren in Bowil BE, schloss ihr Pianostudium 2000 an der Swiss Jazz School Bern (heute HKB) ab. Sie arbeitet als Musikpädagogin und freiberufliche Musikerin. Aktuelle Projekte sind das Jazztrio «Miss Jones» und das «International Female Musicians Collective». Rahel Thierstein ist in Vermes JU zuhause.

www.rahelthierstein.ch / www.ifmcollective.com

Corinne Windler (Drums), geboren in Biel BE, ist ausgebildete Jazzsaxophonistin (Abschluss der Musikhochschule Luzern 2005) und leidenschaftliche Schlagzeugerin. Sie arbeitet als Musikpädagogin, war am Aufbau der Female Bandworkshops beteiligt und spielt unter anderem im Quintett «Birgs» und mit ihrem Jazzquartett «Windler4». Corinne Windler ist in Nidau BE zuhause.

www.windlersounds.com

Mo Hager (Bass), geboren in St. Gallen, ist Musikerin und Physikerin. Sie schloss die Musikhochschule Luzern 2004 mit Vertiefung in Komposition und Arrangement ab. 2017-2019 spielte sie mit dem Spoken-Word-Trio «Graffenried-Hager-Rieben» das Programm «Geister im Gelände». Mo Hager ist in Bern zuhause.

www.marurieben.com/geister.html

Ehemalige Mitspielerinnen

Angela Avetisyan (Trompete), geboren in Armenien, studierte in Russland, in den USA, am International Music College Freiburg DE sowie an der Hochschule für Musik und Theater München. Sie leitet das «Angela Avetisyan 4tet» und spielt unter anderem in der Münchner «Jazzrausch Bigband». Angela Avetisyan ist in München DE zuhause.

www.angela-avetisyan-4tet.com

Josephine Nagorsnik (Posaune), geboren in Deutschland, studierte Musikwissenschaft und Philosophie an der Universität Bern sowie Jazzposaune an der Hochschule der Künste Bern, wo sie 2016 ihr Diplom erhielt. Sie ist freiberuflich als Musikerin, DJane und Tontechnikerin tätig. Eine ihrer Bands ist das Quartett «Bumshankar». Josephine Nagorsnik ist in Burgdorf BE zuhause.

www.bumshankar.ch