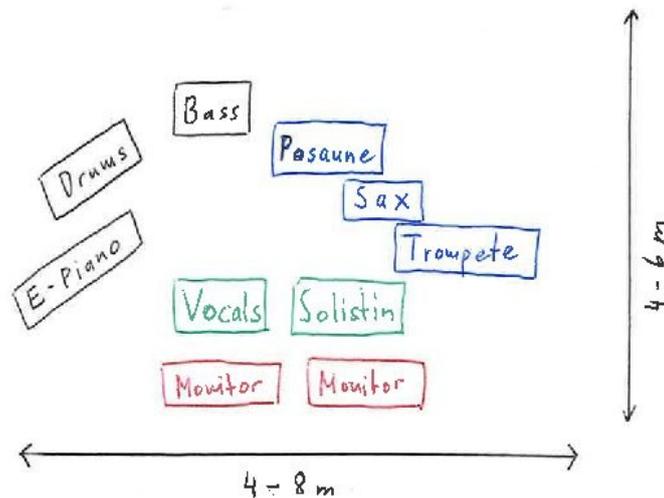


Technischer Rider "The Ballroom Orchestra"

Bühnenplan



Licht: Bitte die Bühne so ausleuchten, dass die Musikerinnen ihre Noten lesen können und nicht geblendet werden.

Mikrofone (jeweils mit Ständer)

Blasinstrumente: 3 (je eines für Posaune, Saxofon, Trompete)

Drums: 4 (2 Overhead, 1 Snare / Hi-hat, 1 Bass drum)

Vocals: 1

Bass (Elektrobass und Kontrabass): direkt ab Vorverstärker (Headway), DI Box, oder Verstärker (Gallien-Krueger)

E-Piano: direkt ab stereo DI

oder

akustisches Klavier / Flügel: 2 Mikrofone, z.B. Sennheiser, Neumann, Rode

Monitoring: je 1 Monitor für Piano, Drums, Vocals und Bläsersection

Weiteres

Die Band benötigt 30min für den Aufbau. Für den Soundcheck sind, in Absprache mit der Tontechnik, 20 - 45 min nötig.

Die Band benötigt eine Garderobe und Stauraum für Instrumentenkoffer etc.

Getränke: bitte Wasser in Garderobe und auf der Bühne.

Kontakt

Mo Hager, +41 31 351 41 64, info@laborchestra.ch