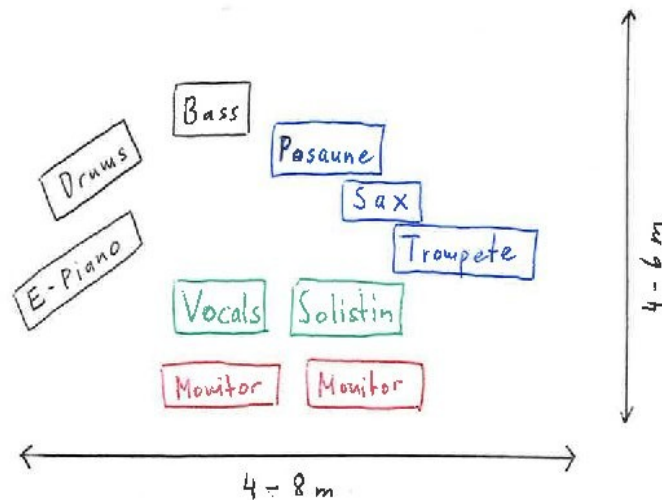


## Technischer Rider "The Ballroom Orchestra"

### Bühnenplan



**Licht:** Bitte die Bühne so ausleuchten, dass die Musikerinnen ihre Noten lesen können und nicht geblendet werden.

### Mikrofone (jeweils mit Ständer)

*Blasinstrumente:* 3 (je eines für Posaune, Saxofon, Trompete)

*Drums:* 4 (2 Overhead, 1 Snare / Hi-hat, 1 Bass drum)

*Vocals:* 1

*Bass (Elektrobass und Kontrabass):* direkt ab Vorverstärker (Headway), DI Box, oder Verstärker (Gallien-Krueger)

*E-Piano:* direkt ab stereo DI

oder

*akustisches Klavier / Flügel:* 2 Mikrofone, z.B. Sennheiser, Neumann, Rode

**Monitoring:** je 1 Monitor für Piano, Drums, Vocals und Bläsersection

### Weiteres

Die Band benötigt 30min für den Aufbau. Für den Soundcheck sind, in Absprache mit der Tontechnik, 20 - 45 min nötig.

Die Band benötigt eine Garderobe und Stauraum für Instrumentenkoffer etc.

Getränke: bitte Wasser in Garderobe und auf der Bühne.

### Kontakt

Mo Hager, +41 31 351 41 64, [info@laborchestra.ch](mailto:info@laborchestra.ch)